

Studies in Heritage Glazed Ceramics

On the origin of majolica azulejos production in Portugal

Volume II



O Conselho Diretivo do Laboratório Nacional de Engenharia Civil convida para o lançamento do n.º 2 da Série *Studies in Heritage Glazed Ceramics* no dia 15 de Janeiro de 2020 às 15h00 no Auditório do Centro de Congressos do LNEC. A sessão de duas horas incluirá a apresentação dos cinco artigos desta edição pelo Investigador-Coordenador do LNEC João Manuel Mimoso e pelo Doutor Alexandre Pais do Museu Nacional do Azulejo sobre os primórdios da produção de azulejos de faiança em Portugal.



O segundo número de *Studies in Heritage Glazed Ceramics* contém os artigos:

1. Study of a finding of 16th century azulejo panels at the Cathedral of Setúbal in Portugal
2. Instrumental study of the 16th century azulejo panel decorating a public fountain in Alcácer do Sal - Portugal
3. 16th century azulejos excavated in Lisbon: a tile with arabesque designs found at *Terraços do Carmo*
4. The many questions raised by the 16th century Sevillian azulejos in *Igreja de São Roque* in Lisbon
5. Debris of greatness – research on the remains of 16th century Portuguese azulejo panels at *Igreja de São Roque* in Lisbon

O trabalho é um resultado do projecto FCT-AzuRe “**Estudos no azulejo português para candidatura a património da Humanidade**” financiado pela **Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT)**.

(A sessão será realizada em português)

Inscrição gratuita mediante o preenchimento deste formulário:



LABORATÓRIO NACIONAL
DE ENGENHARIA CIVIL

