

FACHADA
3b/002



Rua dos Caminhos de Ferro, 26-28
(Calçada do Cardeal 15), Lisboa



Padrões: PT010; PT009; PT041; PC027; PC009; PFC07; PFC01; liso castanho

Descrição: Revestimento com azulejos de padrão azul e branco, diferente no último piso, faixa de fingidos de pedra (marmoreado) entre pisos e, no piso térreo, azulejo monocromático de cor castanha. Possui duas cornijas com frisos com motivos diferentes, correspondendo a duas fases da construção. Foi propriedade da família Roseira.

Tipo azulejo: Estampilha (padrão) e pintado à mão (marmoreado), ca 13,5 x 13,5 cm.

Cores: Azul e branco; castanho (piso térreo).

Cercadura: Sim, ca 13,5 x 6,5 cm.

Friso sob a cornija: Sim.

Fabricante: Atribuível à Fábrica Roseira.

Data estimada: várias datas, os mais antigos talvez da década de 1870



Índice:

- [Imagens](#)
- [Dados de arquivo](#)
- [Planta de localização](#)



FACHADA
3b/002

IMAGENS



MUSEU
NACIONAL
DO
AZULEJO

FCT-AzuRe

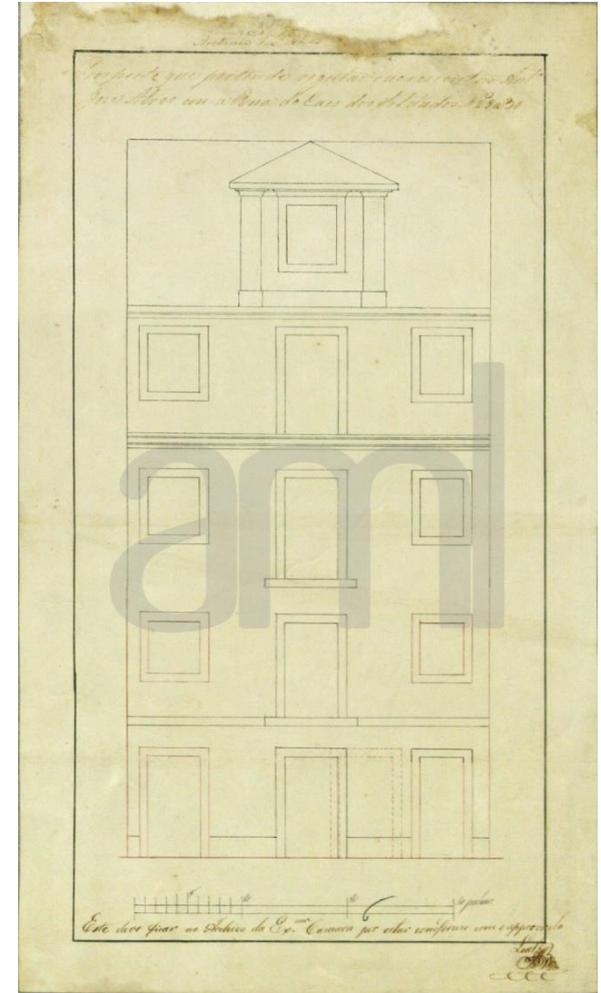


DADOS DE ARQUIVO

- ❖ **Toponímia:** antiga Rua do Cais dos Soldados
- ❖ Prospeto datado de 1846, '*Prospecto do prédio que António José Alves pretende acrescentar, na rua do Cais dos Soldados nº 28 a 30'* [não é segura a atribuição deste prospeto]



Imagem de arquivo,
1900 (AML)



Prospeto de 1846
(imagem de arquivo, AML)



DADOS DE ARQUIVO

❖ Processo de obra nº 20615 do Arquivo Municipal de Lisboa:

[Nota: O processo de obra refere-se a todo o edifício que inclui, também, a fachada que dá para a Calçada do Cardeal, 15, também azulejada. No entanto, a maioria da documentação refere-se à fachada da Rua dos Caminhos de Ferro].

- O processo de obra tem início em 1913 com um pedido de licença para obras de Augusto Victor Roseira que *'pede licença para abrir uma porta na loja do prédio sito na rua Caminhos de Ferro nº 28 para comunicar com a loja do prédio nº 22'* [o nº 22 corresponde ao edifício ao lado e anterior ao nº 16-18]
- Em 1935, surge a primeira referência ao azulejamento exterior.
- Em 1974, um parecer da Câmara Municipal de Lisboa refere *'paramentos exteriores em muito mau estado de conservação'*. O edifício ainda é propriedade da família Roseira.





PLANTA DE LOCALIZAÇÃO

