

FACHADA
3a/012



**Rua Presidente Arriaga, 86-90 / Rua Ribeiro
Sanches, Lisboa**



Padrões: PT034; PC028; PP05; liso branco

Descrição: Revestimento com azulejos de padrão amarelo e verde. Possui cercadura azul e branco relevada e platibanda de padrão com elementos relevados e com fiadas de azulejo branco subjacentes, semelhantes aos do Palácio Beau Séjour em Lisboa. Esquema compositivo muito semelhante a 3a/011.

Tipo azulejo: Estampilha, ca 13,5 x 13,5 cm.

Cores: Amarelo, verde, azul e branco.

Cercadura: Sim, de cores azul e branco, ca 13,5 x 6,5 cm.

Friso sob a cornija: Não.

Fabricante: Fábrica Roseira.

Data estimada: Posterior a 1856 (?).



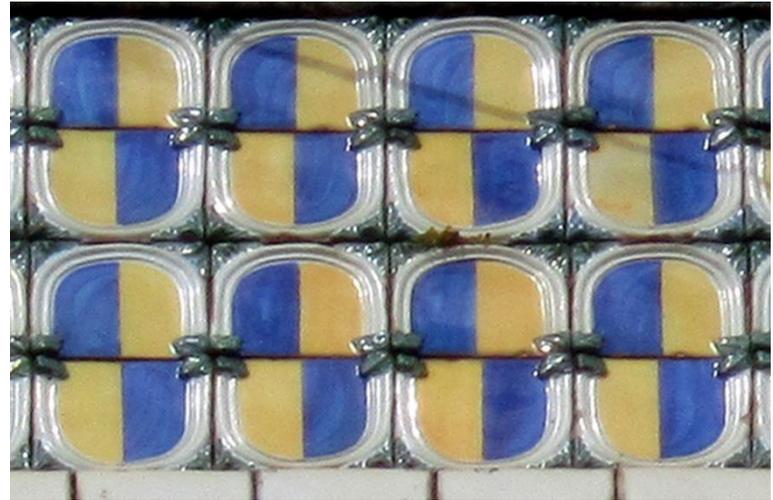
Índice:

- [Imagens](#)
- [Dados de arquivo](#)
- [Planta de localização](#)



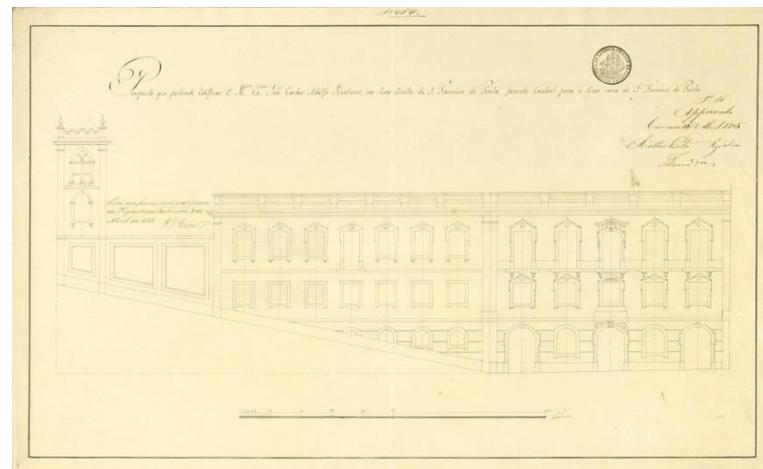


IMAGENS

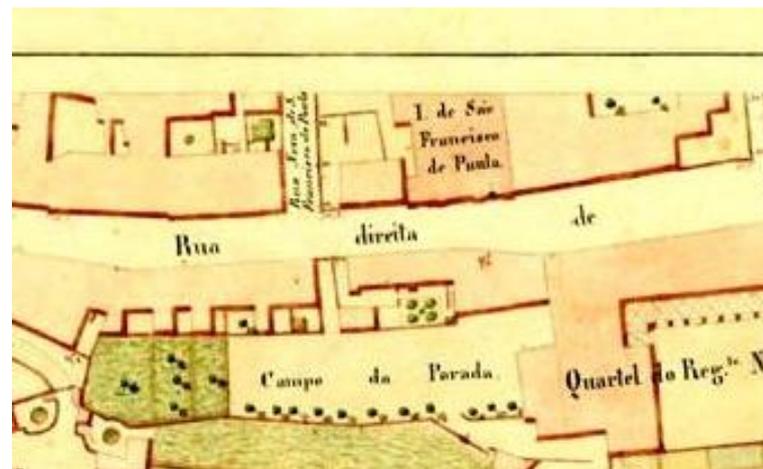


DADOS DE ARQUIVO

- ❖ Prospeto datado de 1855, *'Prospecto que pertende Edificar o Ill.mo Ex.mo Snr. Carlos Adolfo Hantzou, na Rua direita de S. Francisco de Paula fazendo cunhal para a Rua nova de S. Francisco de Paula'* [a fachada lateral tem diferenças nas molduras das janelas, possivelmente devido a alterações ao projeto aquando da construção do edifício. A platibanda tem desenho mais pormenorizado e que parece corresponder a pedra. O desenho não tem marcações a vermelho. Projecto de construção ou alterações?].
- ❖ No Atlas da carta topográfica de Filipe Folque, 1856, o edifício não parece ter a mesma implantação.



Prospeto de 1855 (imagem de arquivo, AML)



Planta nº 57 do Atlas da carta topográfica de Filipe Folque, 1856, pormenor (imagem de arquivo, AML)



DADOS DE ARQUIVO

❖ Processo de obra nº 3669 do Arquivo Municipal de Lisboa:

- O processo de obra tem início em 1902.
- Em 1934, surge a primeira referência ao azulejamento exterior num pedido de licença de limpezas e obras que refere '*A frente principal é de azulejo e uma parte da cornija é caiada a rosa*' [apenas a frente principal?].
- Em 1971, uma informação da Divisão de Apreciação de Processos e Política de Solos – Edificações Urbanas, define esquema de acabamentos para obras visto o edifício situar-se na zona de protecção da igreja de S. Francisco de Paula. Menciona as condições para telha, telhões, cores a aplicar nas fachadas e empenas, nas portas, caixilhos, aros fixos, portões de ferro, ferros do tardo, grades de ferro, muros, cantarias e proíbe a aplicação de marmorites, mas não menciona condicionantes para os azulejos.





PLANTA DE LOCALIZAÇÃO

