

FACHADA
2b/027



Praça do Príncipe Real, 33, Lisboa



MUSEU
NACIONAL
DO
AZULEJO

FCT-AzuRe





Padrões: PT013; PC037; PC038

Descrição: Revestimento com azulejos de padrão em azul e branco. Possui frontão com várias cores. Cartela numa das varandas com a data 1851 e as iniciais M.A.A.C.

Tipo azulejo: Estampilha, ca 13,5 x 13,5 cm; pintado à mão (frontão).

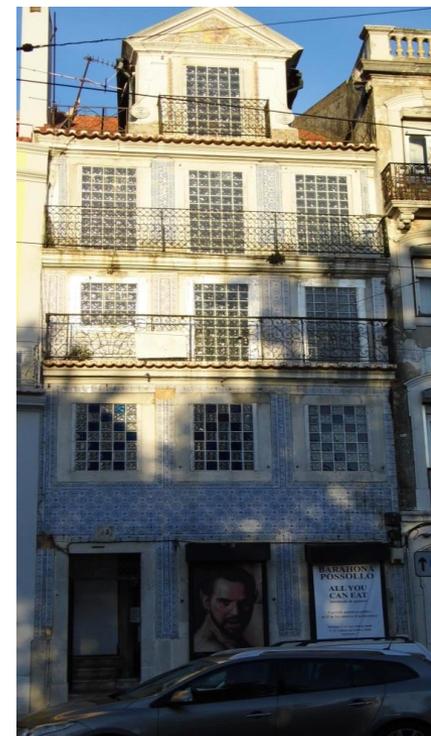
Cores: Azul e branco (estampilha); amarelo e castanho pintado à mão no frontão (talvez por João Roseira?).

Cercadura: Sim, ca 13,5 x 13,5 cm.

Friso sob a cornija: Não.

Fabricante: Fábrica Roseira (atribuível).

Data estimada: c. 1851 (?).

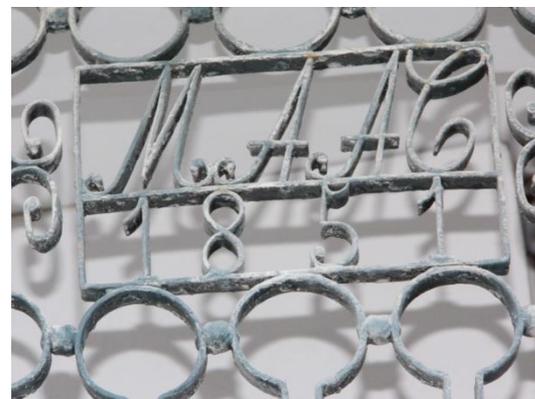


Índice:

- [Imagens](#)
- [Dados de arquivo](#)
- [Planta de localização](#)



IMAGENS





DADOS DE ARQUIVO

- ❖ **Toponímia:** também designada Largo da Patriarcal Queimada, Rua Direita da Patriarcal Queimada, Praça Dom Pedro V e Praça do Rio de Janeiro,.

- ❖ **Processo de obra nº 7345 do Arquivo Municipal de Lisboa:**
 - O processo de obra tem início em 1927. Pedido de autorização de Artur de Lobo d'Ávila para construir uma cobertura sobre um forno de esmaltar no pátio da casa nº 15 da calçada da Patriarcal.
 - Em 1927, fiscalização refere prédio com 4 pavimentos e águas furtadas; informação da câmara refere que o prédio está em perigo de desmoronamento.
 - Em 1932, surge a primeira referência ao azulejamento exterior.





PLANTA DE LOCALIZAÇÃO

