

FACHADA
2a/018



**Calçada do Combro, 49-57 / Travessa de
Santa Catarina, Lisboa**



Padrões: PT013; PT011; PC003

Descrição: Revestimento com azulejos de padrão azul e branco. Possui fingidos de pedra (marmoreado) no 2º piso, que anteriormente revestiam, também, o piso térreo. Na fachada lateral, também azulejada, janela fingida no piso superior e, no inferior, azulejos de padrão igual, mas mais recentes, em substituição de revestimento anterior em fingidos de pedra, ainda existentes em ca 1940.

Tipo azulejo: Estampilha (padrão) e pintado à mão (fingidos de pedra), ca 13,5 x 13,5 cm.

Cores: Branco, azul e púrpura.

Cercadura: Sim, ca 13,5 x 13,5 cm.

Friso sob a cornija: Não.

Fabricante: Atribuível à Fábrica Roseira.

Data estimada: ca 1867 (?).



Índice:

- [Imagens](#)
- [Dados de arquivo](#)
- [Planta de localização](#)



MUSEU
NACIONAL
DO
AZULEJO

FCT-AzuRe



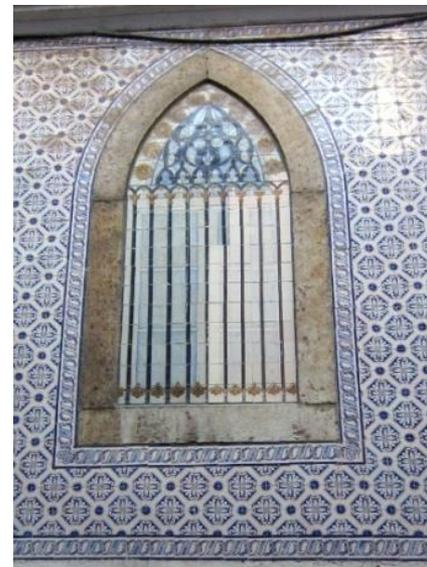


IMAGENS





IMAGENS



DADOS DE ARQUIVO

- ❖ Prospetos de 1853 e 1854, referem que Duarte José Ventura pretende aumentar um andar 'na Calçada do Combro, fazendo cunhal para a Travessa do Cemitério de Santa Catharina (..) nº 1'.
- ❖ Uma vistoria efectuada na Travessa de Santa Catarina, em 1871, refere 'o rebaixamento, em 1867, do nível da calçada em frente da dita propriedade (...) ficando os alicerces superiores ao novo nível da dita travessa'.
- ❖ [Nota: O prospeto de 1854 é mais próximo do que se verifica hoje, sendo possível que o projecto de 1853 tenha sido executado e, em 1867, com o rebaixamento da calçada, foi recuperado o projecto de 1854]

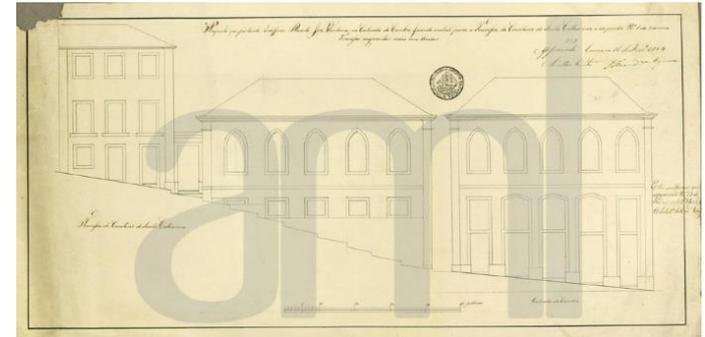


Imagem de arquivo, 1854 (AML)

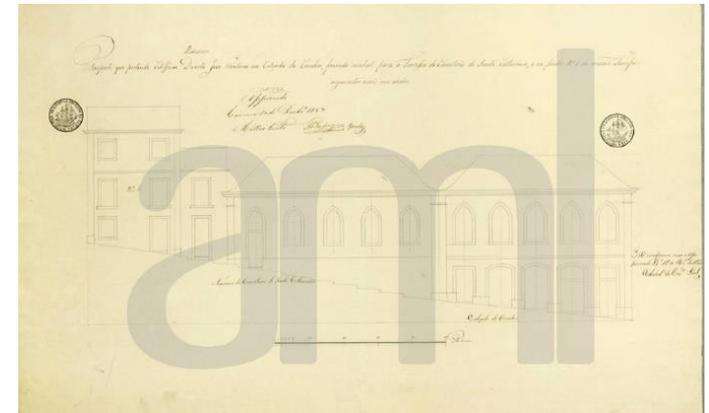


Imagem de arquivo, 1853 (AML)

DADOS DE ARQUIVO

❖ Processo de obra nº 5362 do Arquivo Municipal de Lisboa:

- O processo de obra tem início em 1911.
- Em 1935, surge a primeira referência ao azulejamento exterior.
- Entre 1932 e 1953, deram entrada pedidos de alterações das montras.
- Em 1960, obras de beneficiação do prédio contemplaram, na fachada da Travessa de Santa Catarina, limpeza do azulejo existente e, na fachada da frente, a limpeza e o assentamento de azulejo pintado à mão igual ao existente.



Imagem de arquivo, ca 1940 (AML)

